

# Valentin Roby

Régisseur général

Régisseur lumière – Créateur lumière

+ 33 6 24 89 19 53

✉ [valentin.robby@gmail.com](mailto:valentin.robby@gmail.com)

Villeurbanne – Rhône

30 ans – Permis B

Nationalité Française

Bilingue Espagnol

## Principales expériences professionnelles

### DE FEVRIER 2016 A DECEMBRE 2020 (CHILI) :

Régisseur général **TEATRO ITINERANTE ARIETE**, salle de théâtre itinérante (Chapiteau noir de 400 m<sup>2</sup> techniquement autonome pour jauge 200 personnes assises, [elariete.cl](http://elariete.cl)).

- *Management d'équipe de technicien de 10 personnes*
- *Mises en place de protocoles de fonctionnement et de sécurité*
- *Mise en place de cahier des charges*
- *Création de processus de montage et de logistique (chargement et transport)*
- *Amélioration et modernisation constante des équipements*
- *Veille technique réglementaires*

### FESTIVALS ET THEATRES (2016-2020 CHILI) :

- **Régisseur général** (3 mois/an) du **Festival Quilicura Teatro Juan Radrigan** (5 éditions). Festival de 4 semaines avec plus de **30 compagnies** réparties sur **12 scènes à l'air libre** totalement équipées ([quilicurate.cl](http://quilicurate.cl)).
- **Assistant Régisseur général et interprète technique. Teatro Municipal Opéra de Santiago.** Opéra Rodelinda, coproduction Opéra de Lille, Opéra de Caen et Teatro Municipal de Santiago, **direction Jean Bellorini**.
- **Régisseur général et régisseur lumière** : Antenne de **FAMFEST** (2 mois/an), festival de théâtre jeune public en espaces non conventionnels de 2 semaines à Quilicura. Travail en commun avec le théâtre **Mori**, producteur du festival (5 éditions).
- **Régisseur général** (2 mois) **FITICH 2020** (Festival International de théâtre itinérant de Chiloé, [fitich.cl](http://fitich.cl)). Festival itinérant de 3 semaines dans **l'archipel** de Chiloé investissant des **lieux non conventionnels** (écoles, salles de petits villages, ...) sur les différentes îles de l'archipel, souvent très pauvres et **très isolées**.
- **Régisseur général** (un mois) **FITKA 2016** (Festival International de **théâtre de rue**), festival de 3 jours au cœur de Santiago avec plus de **20 spectacles** réparti sur plus de **10 espaces différents**.
- **Régisseur général** du festival de 2 jours de musiques actuelles **Hecho en Quilicura 2020** avec 10 groupes par jour (1 mois).
- **Régisseur général** pour l'université **Andres Bello** (4 dates par an) dans un lieu non conventionnel et non équipé.
- **Technicien Lumières Festival international Santiago à Mil** (un mois) dans le centre culturel **GAM** (Le plus gros de Santiago).
- **Distribution électrique et gestion de groupes électrogènes** avec l'entreprise **NTO** sur de nombreux événements culturels.
- **Régisseur** Convention chilienne de cirque et art de rue avec 4 espaces scéniques.

### SPECTACLES ET TOURNEES (2016-2020 CHILI) :

- **Régisseur général et créateur Lumière** de *Materia Oscura*. Direction **Juan Ibañez**. Réalisation des cahiers des charges, suivi de budget et de la construction du décors, réalisation des fiches techniques et plans, organisation des tournées.

### Compétences professionnelles :

- Gestion de Budget
- Mise en plan
- Etude de fiches techniques
- Réalisation de cahiers des charges
- Gestion d'équipes
- Planification
- Bonne maîtrise des différentes techniques du spectacle avec une prédominance en lumière

### Compétences humaines :

- Sens de la communication
- Capacité à anticiper et esprit d'initiative
- Réactif
- Rigoureux
- Autonome
- Habitué à travailler sous pression
- Analyse rapide de situations complexes

### Règlementation :

- Connaissance de la réglementation ERP
- Connaissance de la CCNEAC

- **Régisseur général et assistant créateur lumière** de *Los Asesores*. Direction **Constanza Blanco**, spectacle interactif pour lieux non conventionnels.  
*Conseils techniques au scénographe, mise en plan du lieu, suivi de budget et de la construction du décors, réalisation des fiches techniques.*
- **Régisseur** de *Me Cargan los Optimistas*. En charge du montage de la scénographie, des lumières et du son. Direction **Jesús Codina**.
- **Reprise de régie Lumière** du spectacle *Amor, Locura y muerte, 3 cuentos de Horacio Quiroga* du Collectif la Patogallina.

#### STAGES ET EXPERIENCES ASSOCIATIVES (2009-2015 FRANCE) :

- **Assistant directeur technique** festival de théâtre de rue **VivaCité** (Sotteville lès Rouen, 76) avec 80 compagnies et plus de 90.000 spectateurs. **Stage** de 3 mois.
- **Régisseur général adjoint (Stage, de 2 mois)**, festival de théâtre de rue, **Les Fondus du Macadam** (Thonon les bains, 74) avec plus de 50 compagnies.
- **Assistant directeur technique adjoint** au Théâtre National de Toulouse (Toulouse, 31). (**Stage**, d'un mois relatif aux systèmes de sécurité incendie).
- **Régisseur général, électricien et programmeur** du **Karnaval Humanitaire** (2009-2015), festival de musique et art de rue de 9 jours sous chapiteaux avec plus de 7.000 spectateurs.
- **Créateur lumière** *l'atelier Volant* direction **Didier Vidal**.
- **Créateur lumière** *Mauvaise saison sur l'Olympe* direction **David Chaumard**.
- **Andina Turbomecanica** (turbines à gaz ; Chili) : **Stage ingénieur** de 6 mois.  
*Conversion d'une turbine 40MW de 60Hz a 50Hz*

## Formations

2014-2015 **ENSATT** (Ecole Nationale des Arts et techniques du Spectacle) : **Master spécialisé de Direction Technique du Spectacle Vivant.**

*Prévention des risques, hygiène et sécurité, techniques du spectacle, Production, maintenance bâtiment et matériel, gestion de RH.*

**Mémoire professionnel** sur le sujet "La direction technique dans les arts de la rue".

2008-2014 **INSA Lyon** : diplômé en Ingénierie électrique – Spécialisation en traitement du signal.

*Electrotechnique, Informatique industrielle, Automatique, Electronique.*

**Formation complémentaire** – technique du spectacle (illumination, son, machinerie, gestion).

2008 **BAC scientifique**, mention bien.

## Formations complémentaires

**Cours présentiels** : Formations professionnelles du **Proyecto TRAMA** (Chili)

- L'électricité dans le spectacle
- Création 3D de la lumière (logiciel Wysiwyg)
- Machinerie scénique
- Travail en hauteur

**Cours en ligne** :

- Electrons en action : Electronique et Arduinos (Univerdiad catolica - Chili)
- L'essentiel d'AutoCAD 2020 (LinkedIn Learning)

## Loisirs

- Pratique régulière du sport (Handball, randonnée, ski, ...)
- Voyage culturels (Chili, Burkina Faso, Bolivie, Europe, ...)
- Spectacle Vivants, Arts Numériques et Littérature
- Films, séries, documentaires

### Compétences Informatiques :

■ Autocad	●●●●○
■ Pack Office	●●●●○
■ Sketchup	●●●○
■ Wysiwig	●○○○○
■ DesignCad	●●●○○
■ Resolume Arena	●●○○○

### Consoles Lumière et son :

■ ETC Element	●●●●○
■ ETC Express	●●●●○
■ Novalink 36	●●●●●
■ MA LightCo	●●●○○
■ ADB Kantor	●●●○○
■ LSC Axiom	●●●○○
■ Soundcraft SI	●●●●●
■ Yamaha 01V	●●●○○

### Langues :

- Espagnol : Bilingue
- Anglais : TOEIC 745.