

JEAN PIERRE ISRAEL

13, JACQUES DECOUR
95140 GARGES LES GONESSE

Tél : **01 77 62 35 50**
Port : **07 83 51 89 42**
Permis B



Né le 9 Juillet 1976
Célibataire

E-mail : jp.i@hotmail.fr (perso)
E-mail : i.sl@laposte.net (pro)

Information Utiles :

N° Intermittent : L 02 39 07
Guso : 507 899 92 16
N° Pole emploi : 74 14 815G
N° Sécu : 1 76 07 99 410 029 - 57

COMPETENCES TECHNIQUES

Connaissances en Informatique :

- **Logiciels** : Pack Office Microsoft, Excel, Access
- **Exploitation** : 97-98-xp-vista-Windows 7-8-10
- **Graphisme** : Photoshop, Indesign, Illustrator,
- **Internet** : Navigations, recherches
- Aisance sur PC et MAC

Connaissances du service client :

- Gestion du portefeuille client et fournisseurs (écoute, répondre aux demandes, établir des devis et factures)
- Traitement des commandes, service après-vente
- Recherches de futurs prospects et différents marchés

DOMAINE de la scène et du spectacle

Connaissances en Son :

- Installation – câblage – rangement – branchement du matériel
- Entretien du matériel et dépannage courant
- Contrôle de la qualité du son à l'enregistrement et à la diffusion
- Création de son (bruitage) et illustration sonore
- Prise de son, montage et mixage des bandes son
- Sonorisation d'une salle de spectacle, télévision, cinéma, théâtre, opéra, danse
- Concert, classique, animation d'une équipe

Régie fixe, studio fixe ou mobile, auditorium, Théâtre, cabine d'enregistrement

Réf : Console Son, Digico, Midas, Yamaha, Soundcraft, Allen Heart, SSL Live L500 plus, Venue S6L Avid

Technicien Son : Façade & Retour – Live, Configuration, Intégration, Exploitation.

Connaissances en Lumière :

- Installation – câblage – rangement – branchement du matériel
- Entretien du matériel et dépannage courant
- Salle de spectacle, télévision, cinéma, théâtre, opéra, danse
- Concert, classique, animation d'une équipe
- Régie fixe, auditorium, Théâtre, Exploitation.

Connaissances en Audiovisuel – Multimédia – Evénementielles :

Maîtrise les technologies des équipements audiovisuels et multimédia : audio et vidéofréquences, caméras, microphones, vidéoprojecteurs, traduction simultanée, satellite, traitements et codages audio et vidéo, streaming, broadcast, podcast, post prod, serveurs de diffusion, réseaux audio-vidéo-informatique, visioconférence, visio et web conférence, Richmédia, web Tv, Affichage Dynamique, électronique, informatique, optique, acoustique, télécom, transmission. Techniques d'expression audiovisuelle et multimédia, techniques de production audiovisuelle et multimédia ; Configurer/exploitation des outils de production ; Configurer/exploitation, IPTV, EXTRON, CRESTRON, AMIX, EXTERITY, DANTE, MADI, AES, ANALOGWAY, ASCENDER, CISCO, POLYCOM, MEET, HANGOUT, WEBEX, YOUTUBE LIVE, PEXIP, VIDYO, automatiser et de pilotage des équipements audiovisuel, diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques : pour exemple : www.guidea.eu & www.d-day.tv maintenance préventives et curatives, coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance, former et accompagner, bonnes connaissances techniques et logistiques, connaissances de la législation française et /ou étrangères (contrats, sécurité, assurances, obligations juridiques et réglementaires), rédiger un plan de travail, un conducteur technique ou une conduite technique, anticiper, prendre des initiatives et décider rapidement, s'informer et se former aux nouvelles technologies, textes et réglementations en vigueur.

Quelques références Live : Prince. Destin child. Michael Jackson, Burning Spear, Capleton, Maxwell, TLC, Tito Puente, Ray Charles, David Hallyday, etc...

Régisseur Général

Régisseur Son

Régisseur Plateau

Régisseur Vidéo

Régisseur Lumière

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2016 – 2018 Exaprobe/Econocom, Technicien délégué, Superviseur Audiovisuel, Régisseur Audiovisuel, Inge Son, Technicien Son, Veolia – Lcl – AViVa – Suez – Crédit Coopérative – Dassault Système – Bouygues – Sfr – EDF-Lab, Total la Défense, etc...

2015-2016 Videlio IEC : Technicien Audiovisuel, Chef Electro, Technicien Nomade, Gestion d'équipe audiovisuelle.

2015-2016 Recrutop Event : Technicien Audiovisuel, Régisseur d'Exploitation, Régisseur Technique, Technicien Son, Régisseur Général.

2015- La Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) Poste de Régie Lumière-Chef Electro- Technicien polyvalent, son vidéo Multimédia.

2015- Régisseur Général/Directeur Technique, Théâtre 9 – (Mairie de Blanc-Mesnil, 93150)

2014-2015 Régisseur Général Chez NCI (Com'Square) La Défense

2013-2014 Création Group Théo – création Cayallis Equitae Fonds de dotation, Président, développement, gestion, implantation

2011-2012 Formation AFPA : Caces 1.3.5 Logistique & Transport de marchandises, préparateur de commande, Cariste

2010-2011 Auto entrepreneur (Domaine de HI-TECH) solution pour les entreprises, (Domaine Ambulant) et Traiteur, Surveillance, Location de matériel, solution Ip mobile, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo, Directeur Technique, régisseur, etc....

2009-2010 Création d'entreprise (Développement) Communication, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo, Directeur Technique, régisseur, etc....

2007-2008 Poste de Régisseur Général, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo, Directeur Technique (UTRAM) – (UNIVERSAL EFFECT)

2003-2006 Création d'entreprise d'évènementiel, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo, Directeur Technique

2001-2002 Poste de Directeur Technique dans la société (JG-COM), Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo

1998-2001 CAPITAL EVENTS/ Intermittent poste de technicien/Régisseur (polyvalent, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo)

1990-1997 Formation de Technicien d'Exploitation du Son, Lumière, Vidéo, L'INA, Institut Nationale de L'Audiovisuel,

LA LOCO- EROTIKA Discothèque – Avenue Pigalle 18e à PARIS, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo - Régisseur

AUDIOCOM - AUDIO-MASTER LIGHT – 5-9 rue Marcel Paul – 94817 VILLEJUIF, Technicien (Inge), Son, Lumière, Vidéo, Régisseur

1989-1996 Divers Stage dans une filiale de l'entreprise Tôlerie Chaudronnerie de Montreuil (TCM)

FORMATION

Déc. 2005/Fév. 2006

Déc. 2005

1995-1996

1991

1985



Création d'entreprise en Allemagne (SL) Solution Live

Certificat de navigation Internet – APP de saint- Gratien

B E P et C A P Métallerie, Niveau Baccalauréat Professionnel – Bac + 5

Formation Ingénieur de son lumière vidéo (L'INA) Institut National de L'Audiovisuel

C F G, Certificat de Formation Générale

LOISIRS

Inge Son, tournée concert, sonorisateur de groupe
Cinéma, musique, recherches sur le web, vidéo, photo, sonorisation de groupe,

Siret : 452 491 509 00025 APE : 4669B TVA 85 452 491 509 - Licence : N° 009501 101 104 373287 316845 délivré par le CCI Pontoise

Bénévole envie) de nous Rejoindre! Pigiste - Cameraman - Reporters

En replay sur www.myd-day.tv

DIFFUSER - VOS CONT

CLUB - SERIE